

- 9 · Introduzione. Sul vero e sul falso divenire
- 19 Ringraziamenti
- 21 1. Come si parla in neolingua. La materia fascista della comunicazione
Language is a virus, 21; *La lingua legame*, 25; *Politicità originaria della lingua vivente*, 29; *Meccanizzazione (il comico e il perturbante)*, 32; *Modularizzazione*, 34
- 39 2. Come farla finita con il finire. Sinistra e postmodernità
Generati da padri morti, 39; *La potenza della critica*, 44; *Sinistra ed egemonia*, 47; *Populismo estetico*, 49; *Abolizione della distanza*, 52; *Neoliberalismo*, 54; *Il soggetto eversivo*, 55; *Critica della critica*, 57
- 62 3. Come godere in modo assoluto. Psicanalisi e filosofia
Lacan alla fine della filosofia, 62; *Al di là del simbolico: immanenza assoluta*, 69; *Il godimento come male*, 74; *Il godimento come bene (Lacan con Bataille)*, 81
- 90 4. Come ricordare una parola dimenticata. Filosofia e oblio
Non mi ricordo, 90; *La larva*, 98; *Lo spettro e l'embrione*, 104; *La cosa in sé*, 108

- 111 5. Come farsi un corpo non nazista. Cosmetica e politica
Il disagio della bellezza, 111; *Mobilizzazione totale*, 117; *Filosofia dell'hitlerismo e corpo anoressico*, 121; *Incarnazione e incorporazione*, 129; *Cosmetiche preumane e transumane*, 134
- 141 6. Come si fabbrica un uomo, oggi. Letteratura e straniamento
Come parlano i mal amati?, 141; *Avvitato male*, 144; *La macchina della parola*, 147; *Straniamento*, 152; *Luogo comune*, 156; *L'algoritmo alfabetico*, 160; *Il realismo di Flaubert*, 163
- 169 Note
- 185 Indice dei nomi